



Torino: Il museo Egizio e la Torino Liberty

Domenica 24 Settembre 2023

TORINO MUSEO EGIZIO

Ritrovo e partenza dei Signori partecipanti **alle ore 8.00 da Varese Viale Milano**, **alle ore 8.15 da Gallarate** Sorelle Ramonda rotonda davanti al negozio di abiti da sposa, quindi proseguimento con autobus Morandi alla volta di Torino. All'arrivo tempo a disposizione per **la visita dello spettacolare Museo Egizio**, secondo museo al mondo dopo il Cairo. Il Museo di Torino inoltre è il primo museo al mondo ad essere interamente dedicato alla civiltà egizia. Il museo Egizio nasce nel 1824 grazie all'unione delle collezioni di re Carlo Felice e quella dello studioso Vitaliano Donati. Al termine pranzo e pomeriggio libero per godersi la città oppure alle ore 14.30 possibilità di partecipare al tour Liberty di Torino. **Alle ore 17.30 circa incontro** con nostro il bus per il rientro ai luoghi d'origine con arrivo previsto in tarda serata.

Varese-Torino 155 km

TORINO LIBERTY TOUR

Partenza alle ore 8.00 da Varese Viale Miano, alle ore 8.15 da Gallarate Sorelle Ramonda rotonda davanti al negozio di abiti da sposa, quindi proseguimento con autobus Morandi alla volta di Torino. Arrivo previsto alle ore 10 circa. Avrete del tempo a disposizione per godervi un delizioso 'bicerin' in uno dei meravigliosi **caffè storici di Torino**. **Alle ore 14.30 ritrovo con il bus in Piazza Castello**, nello stesso punto in cui via ha lasciato, e inizio dello splendido **Liberty Tour** che avverrà **in parte a piedi e in parte in bus**. Torino è la **capitale italiana del Liberty**. Lo **stile Art Nouveau**, che si diffuse in Europa tra la fine dell'800 e l'inizio del '900, giunse in Italia attraverso le esposizioni artistiche celebrate proprio qui nel 1884 (Esposizione Internazionale Industriale ed Artistica), nel 1890, nel 1902 e nel 1911 (Esposizione di Architettura Moderna). **Il nuovo gusto venne adottato su tutti gli edifici costruiti in città in quel periodo** di grande espansione urbanistica, conferendole così un aspetto elegante, caratterizzato da sinuosi motivi decorativi floreali e vegetali e da intrecci di viticci e nervature.

1. Piazza Castello



Centro storico e culturale della vecchia città sabauda e della metropoli odierna, è stata disegnata in **forma quadrangolare da Ascanio Vitozzi** nel 1587 per qualificare lo spazio antistante il Castello, oggi **Palazzo Madama**, che svetta al centro. Successive modifiche ne hanno alterato l'aspetto originario soprattutto sul versante nord-est occupato dal Palazzo Reale. Qui confluiscono alcune delle arterie stradali più importanti di Torino come via Roma, via Po, via Garibaldi.

2. Via Pietro Micca



Ha inizio in piazza Castello e termina su piazza Solferino. La sua costruzione risale al 1886-97 e **fu decisa per facilitare la circolazione in una zona che fino a quel momento aveva conservato il tortuoso impianto urbanistico di epoca medievale**. Oggi è un'elegante strada del centro storico caratterizzata da portici ed edifici di stile eclettico realizzati da vari architetti, tra cui **Carlo Ceppi, Costantino Gilodi e Giuseppe Tonta**. Tra gli edifici rilevanti sono da ricordare la cinquecentesca **chiesa di San Tommaso, Palazzo Bellia e Casa Martiny**.



3. Palazzo Bellia



È uno degli edifici liberty più pregevoli di Torino. Fu costruito nei pressi di piazza Castello da Carlo Ceppi tra il 1892 e il 1898. La facciata è caratterizzata da **bovindi** (italianizzazione delle bow-windows inglesi) coronati da logge, eleganti balconi ed elementi decorativi in litoramento che contrastano con il colore della muratura. L'edificio fu uno dei primi in città ad essere realizzato su una struttura in cemento armato.

4. Piazza Solferino



La piazza ha forma rettangolare ed era conosciuta un tempo come la piazza del Bosco, perché sede del mercato del legno. La sua sistemazione risale all'Ottocento ed è caratterizzata da diversi edifici signorili, tra cui Palazzo Ceriana e il Teatro Alfieri (1855), uno dei più prestigiosi della città. Al centro si trovano la Fontana Angelica delle Quattro Stagioni, opera di Giovanni Riva del 1930, e il Monumento equestre di Ferdinando di Savoia duca di Genova, realizzato da Alfonso Balzico nel 1877 in memoria della battaglia risorgimentale di Novara (1849).

5. Mastio della cittadella



Porta monumentale verso la città, è quanto resta dell'imponente fortezza (demolita dopo il 1856) disegnata nel 1564 da Francesco Paciotto per Emanuele Filiberto, difesa e simbolo della nuova dignità di Torino quale capitale di uno Stato assoluto.



6. Piazza Statuto



Il suo nome ricorda la concessione dello Statuto da parte di Carlo Alberto il 4 marzo 1848; con esso il Piemonte ebbe, primo in Italia, un Parlamento. La progettò il Bollati, con portici su tre lati. Il monumento al centro della piazza ricorda il traforo del tunnel ferroviario del Fréjus tra Francia e Italia, realizzato al tempo di Cavour e di Napoleone III. Fu eseguito con la collaborazione degli allievi della Accademia Albertina; il Genio alato posto sulla cima è opera del Belli. **Un piccolo obelisco, seminascosto dagli alberi, indica un estremo della base geodetica per la misurazione della latitudine di Torino** che il matematico Cesare Beccaria individuò in questo punto; a Rivoli sorge un obelisco che indica l'estremo opposto.

7. Corso Francia



Da piazza Statuto inizia corso Francia, **grande arteria** che termina il Valle di Susa, progettata dal Garove per Vittorio Amedeo II nel 1711 per collegare Rivoli al Palazzo Reale, ma realizzata soltanto al tempo di Vittorio Emanuele II. Nel primo tratto che attraversa il quartiere CIT Turin si trovano numerose case liberty, stile dominante all'inizio di questo secolo, epoca delle costruzioni di questa zona. Vi si trovano ville familiari e case "da reddito". Tra i più bei esempi di Liberty in corso Francia (numero 8) c'è il Villino Raby, così chiamato dal nome dei proprietari, mentre all'angolo con via Principi d'Acaja sorge Casa La Fleur, che porta il nome di Piero Fenoglio, che l'aveva costruita per sé e per i suoi familiari. In corso Francia 23 l'attenzione è attratta dal **Palazzo della Vittoria, costruito dal Carrera nel 1925**: lo caratterizza un grande portone goticeggiante, fiancheggiato da due draghi alati.

8. Fontana Dei Dodici Mesi



La **vasca ovale** fu progettata all'interno del Parco del Valentino da Carlo Ceppi in occasione dell'**Esposizione Nazionale del 1898** per il cinquantenario dello Statuto Albertino. La balaustra da cui scende una spumeggiante cascata è ornata da statue raffiguranti i Mesi e Fiumi di Torino (Po, Stura, Dora e Sangone), opera di diversi scultori tra cui: **Edoardo Rubino, Luigi Contratti, Giuseppe Cerini, Cesare Biscarra, Vittorio Bonino e Giacomo Cometti**. La struttura, recentemente restaurata, è in stile liberty con evidenti nostalgie di gusto rocaille. **La forma segue la pendenza naturale del terreno che degrada verso il Po.**



9. Parco Del Valentino



Il parco preferito dai torinesi **si estende lungo il Po per oltre 1,5 km.** I quasi 500 mila mq di verde disegnati dal paesaggista **Pierre Barillet-Deschamps** ospitano il Castello del Valentino, l'Orto Botanico, la Fontana dei Dodici Mesi di Carlo Ceppi (1898), il Palazzo Torino Esposizioni di Pier Luigi Nervi (1949) e il Borgo Medievale, ricostruzione di un borgo del XIV secolo, realizzato da Alfredo D'Andrade in occasione dell'Esposizione Generale Italiana del 1884.

Quota individuale di partecipazione Tour Liberty più bus

Minimo 30 partecipanti: € 75

Quota bambino fino a 12 anni non compiuti: € 65

(qualora non venga raggiunto il numero minimo di partecipanti verrà applicato un supplemento pari a €6 a persona)

La quota comprende:

- Accompagnatore
- Viaggio in Autobus Morandi andata e ritorno, parcheggi iva e pedaggi
- Tour liberty di Torino
- Guida locale specializzata nell'arte Liberty e art Nouveau

Quota di partecipazione solo Museo Egizio più bus 78€

Supplemento visita guidata Museo Egizio euro 10 (minimo 15 persone)

Supplemento per chi dopo il Museo Egizio voglia effettuare anche il Torino Liberty tour nel pomeriggio 10€

La quota comprende:

- Accompagnatore
- Viaggio in Autobus Morandi andata e ritorno, parcheggi iva e pedaggi
- Prenotazione e biglietto d'ingresso al Museo Egizio

Solo navetta bus per Torino: € 65

La quota comprende:

- Solo trasporto Autobus da Varese, Gallarate per Torino andata e ritorno

(in tutti i 3 casi sopra scritti, qualora non venga raggiunto il numero minimo di partecipanti verrà applicato un supplemento pari a €5 a persona)

La quota non comprende:

- Tutto quanto non specificato nella dicitura "la quota comprende";

Note: Iscrizione: All'atto dell'iscrizione verrà richiesto il saldo totale della quota di partecipazione con pagamento in contanti o bancomat o bonifico bancario alle seguenti coordinate: **IBAN IT72030691081010000000785**. La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di partecipanti e comunicato 6 giorni antecedenti la partenza. Sabato mattina riceverete la convocazione via mail con i dettagli del viaggio e riferimento del vostro accompagnatore. L'orario di partenza sopra indicato è indicativo, il definitivo verrà riconfermato prima della partenza sul foglio notizie. L'ordine delle visite previste potrà essere variato per esigenze organizzative. Supplemento per posto bus in prima fila: 5,00€ a persona, in seconda fila: € 3,00 a persona, in terza fila: €2,00 a persona. **Penalità in caso di annullamento:** Dall'atto dell'iscrizione la penalità sull'importo totale del viaggio è pari: al 25% fino a 30 giorni prima della partenza, al 50% fino a 14 giorni prima della partenza, al 75% fino a 3 giorni prima della partenza, Al 100% dopo tali termini.