MORANDI TOUR
agenzia viaggi

Serata Lirica all'Arena di Verona:

Aida 1913

Sabato 10 Agosto 2024

Ritrovo e partenza dei signori partecipanti alle ore 15.00 da Varese Piazzale Gramsci di fianco al palazzetto dello Sport\pallacanestro (Entrare nella via pista vecchia con il palazzetto sulla destra: rimane il retro della scuola Vidoletti), alle ore 15.15 da Gallarate Sorelle Ramonda rotonda davanti al negozio di abiti da sposa, alle ore 15.25 da Busto Arsizio rotonda davanti alla Giardineria, quindi partenza con autobus Morandi alla volta di **Verona**. Soste d'uso lungo il percorso. All'arrivo, tempo a disposizione per una breve visita della città resa famosa dalla tragedia di Shakespeare "Romeo e Giulietta". Nel tardo pomeriggio, alle **ore 19.00 circa apertura dei cancelli** e ingresso all'arena per assistere il 10 agosto 1913 la prima rappresentazione di Aida sanciva la nascita del Festival lirico. Dopo 111 anni esatti, quel celebre spettacolo continua a sorprendere l'Arena alla celebre opera lirica **"Aida 1913":.** Opera in quattro atti di **Giuseppe Verdi**, "regina" dell'Arena di Verona, Aida, nella colossale messa in scena ideata nel 2002 dal genio di Franco Zeffirelli, che ricrea un antico Egitto magnificente e multicolore, impreziosita dagli iconici costumi ideati da Anna Anni, in uno spazio scenico dominato da una grande piramide dorata, espressamente concepita per gli ampi spazi areniani. **L'opera avrà inizio alle ore 21.30** (durata 2 ore e 49 min intervalli inclusi). Al termine dello spettacolo ritrovo al pullman e partenza per i luoghi d'origine.

Quota individuale di partecipazione 6° settore numerato (ex gradinata non numerata)*
Minimo 25 partecipanti: €120

Posti secondo settore PUCCINI: € 190
Posti primo settore VERDI: € 215
Quota bambini fino a 12 anni non compiuti: €80
Solo bus: € 60

*Il settore esattamente si chiama "6 settore numerato" e sono i vecchi posti di gradinata non numerata, perciò sui gradoni e senza seggiolino.

La quota comprende:
- *Viaggio con autobus Morandi dotato di ogni confort con percorso come da programma;*
- *Prenotazione e biglietto sesto settore numerato*

La quota non comprende: *Pasti e bevande; Spese ed extra, Tutto quanto non espressamente indicato nella dicitura "la quota comprende".*

(qualora non venga raggiunto il numero minimo di 15 partecipanti verrà applicato un supplemento pari a €8 a persona)

DOCUMENTI PER IL VIAGGIO: Carta d'identità in corso di validità

NOTA: Iscrizione: All'atto dell'iscrizione verrà richiesto il saldo totale della quota di partecipazione con pagamento in contanti o bancomat o bonifico bancario alle seguenti coordinate: **IBAN IT72 Z030 6910 8101 0000 0000 785.** La conferma del viaggio avverrà al raggiungimento del numero minimo di partecipanti e comunicato il giovedì antecedente la partenza. Giovedì mattina riceverete la convocazione via mail con i dettagli del viaggio e riferimento del vostro accompagnatore. L'orario di partenza sopra indicato è indicativo, il definitivo verrà riconfermato prima della partenza sul foglio notizie. L'ordine delle visite previste potrà essere variato per esigenze organizzative dovute soprattutto al momento che stiamo vivendo in cui all'ultimo momento possono verificare chiusure inaspettate o limitazioni. **Penalità in caso di annullamento:** Dall' atto dell'iscrizione la penalità sull' importo totale del viaggio è pari: al 25% fino a 30 giorni prima della partenza, al 50% fino a 14 giorni prima della partenza, al 75% fino a 3 giorni prima della partenza, Al 100% dopo tali termini.

MORANDI TOUR
agenzia viaggi

DOMANDE FREQUENTI:

Cosa succede in caso di maltempo?
Qualora le condizioni meteo non consentano il regolare svolgimento dello spettacolo, Fondazione Arena di Verona può posticipare fino a 150 minuti l'orario d'inizio della rappresentazione. In caso di sospensione definitiva dello spettacolo dopo il suo inizio, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

Vorrei portare i miei bambini all'opera, da che età possono entrare? È previsto uno sconto per le famiglie?
I bambini possono entrare in Arena a partire dai 4 anni.

È obbligatorio un dress code specifico per accedere agli spettacoli?
Non esiste un dress code obbligatorio. In platea è preferibile un abbigliamento elegante e per l'uomo NON SONO CONSENTITI pantaloni corti, canotte e infradito.

È presente un servizio guardaroba?
No, non è previsto il servizio di guardaroba.

Nel biglietto è compreso il libretto dell'Opera?
No, ma può essere acquistato prima dell'inizio dello spettacolo al cancello 10 presso l'Arena shop.

Posso portare un piccolo zaino, ombrello e cuscino?
Si è possibile accedere con un piccolo zaino e un ombrello riducibile o di piccole dimensioni (lunghi non aventi punte acuminate).
È invece vietato introdurre valigie, trolley, borse, zaini, sacche o altri contenitori ingombranti (ind. superiori a 17 lt).
Se in gradinata è possibile portare un cuscino da casa o acquistarlo in Arena dal personale addetto.

Posso portare cibo o bevande?
In Arena non è possibile introdurre cibi e bevande. Inoltre sono vietate bottiglie in plastica più grandi di 0,5 lt e qualsiasi altra bottiglia, contenitore o oggetto di vetro o plastica e ogni altro oggetto contundente che possa arrecare danno a sé o agli altri.

Posso portare la macchina fotografica?
No, in Arena è vietato introdurre videocamere, macchine fotografiche professionali e semiprofessionali, treppiedi, strumenti musicali.

REGOLAMENTO ARENA DI VERONA:

È vietato l'accesso alla platea e ai posti numerati di gradinata a spettacolo iniziato.
Gli spettatori di platea e gradinata numerata giunti in ritardo, o che lascino il proprio posto durante la rappresentazione, saranno invitati ad attendere nel foyer o nel settore di gradinata non numerata il primo intervallo utile per poter occupare i posti assegnati;

non è consentito l'accesso ai bambini di età inferiore ai quattro anni;

non è consentito l'accesso ai minori di 14 anni se non accompagnati da un adulto;

Fondazione Arena di Verona può rifiutare l'ingresso a coloro che: o si presentino in evidente stato di alterazione (è vietato accedere e trattenersi in stato di ebbrezza o sotto l'effetto di sostanze stupefacenti) o dimostrino comportamenti aggressivi;
o non abbiano un abbigliamento elegante, idoneo al decoro del teatro (per l'uomo la richiesta minima è di pantalone lungo e camicia. NON SONO AMMESSI AD ESEMPIO: PANTALONI CORTI, CANOTTE, CIABATTE, ABBIGLIAMENTO DA SPORT, ABBIGLIAMENTO DA SPIAGGIA, ETC.); o non permettano il controllo di borse e zaini a richiesta del personale di sorveglianza.

Controlli di sicurezza e limitazioni

Per ragioni di sicurezza, il Personale addetto al Servizio di Sala, potrà effettuare sommari controlli visivi agli ingressi (art. 5 lett. C del D.M. 06/10/2009). Il personale è inoltre autorizzato a chiedere ispezioni e non consentire l'ingresso con oggetti vietati all'interno dell'Anfiteatro. La custodia non è garantita.

All'interno dell'Arena, compreso nel vallo esterno, è vietato introdurre:
1. valigie, trolley, borse, zaini, sacche o altri contenitori ingombranti (ind. superiori a 17 lt);
2. armi, materiale esplosivo, artifizi pirotecnici, fumogeni, razzi di segnalazione, pietre, coltelli o altri oggetti appuntiti o da taglio;
3. biciclette, skateboard, pattini e hoverboard;
4. droni e aeroplani telecomandati;
5. videocamere, macchine fotografiche professionali e semiprofessionali, treppiedi, strumenti musicali;
6. sostanze stupefacenti, veleni, sostanze nocive e materiale infiammabile;
7. bottiglie in plastica più grandi di 0,5 lt e qualsiasi altra bottiglia, contenitore o oggetto di vetro o plastica e ogni altro oggetto contundente che possa arrecare danno a sé o agli altri (es. caschi da motociclista);
8. cibi o bevande;
9. animali, a eccezione dei cani guida registrati.

All'interno dell'Arena, inoltre è vietato:
1. fumare in tutto l'Anfiteatro, compreso l'utilizzo di sigarette elettroniche;
2. danneggiare o manomettere in qualsiasi modo strutture, infrastrutture e servizi;
3. arrampicarsi su balaustre, parapetti, divisori ed altre strutture non destinate alla permanenza del pubblico;
4. stazionare su percorsi di accesso e di esodo e su ogni altra via di fuga, comprese le ordinarie vie di deflusso;
5. fotografare lo spettacolo con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione;
6. utilizzare bastoni per selfie;
7. utilizzare dispositivi elettronici tipo 'gopro', tablet o altri in grado di registrare e trasmettere, in digitale o su qualsiasi altro supporto, materiale audio, video e audio-video, raccogliere informazioni o dati inerenti lo spettacolo;
8. utilizzare puntatori laser;
9. esporre cartelli, stendardi, banderuole, documenti, disegni, materiale stampato e striscioni contenenti propaganda a dottrine politiche, ideologiche o religiose, asserzioni o concetti che incitino all'odio razziale, etnico o religioso, che possano ostacolare il regolare svolgimento dello spettacolo o la visibilità degli altri spettatori;
10. abbandonare oggetti o materiali lasciandoli incustoditi e che possano impedire le vie d'esodo o procurare allarmi;
11. porre in essere atti aggressivi nei confronti del Personale addetto al Servizio di Sala.

Altre informazioni di sicurezza o su altre eventuali limitazioni:

1. all'interno dell'Arena è sempre consentito introdurre ombrelli riducibili o di ridotte dimensioni, è consentita anche l'introduzione di ombrelli lunghi non aventi punte acuminate e di forma e/o materiali che possano arrecare pericolo alla sicurezza dell'evento e degli spettatori; la valutazione circa la pericolosità di tali oggetti è demandata all'insindacabile giudizio discrezionale del personale preposto al controllo degli accessi;
2. all'interno dell'Arena è consentita l'introduzione da parte del pubblico e la commercializzazione unicamente da parte del personale autorizzato di bevande solo se in bottiglie di plastica da 0,5 lt oppure previa mescita in bicchieri di plastica leggera o di carta; è consentita inoltre, unicamente nei punti vendita autorizzati dall'Organizzatore, la distribuzione al pubblico della
platea di flûte di vetro con il logo della Fondazione Arena di Verona per il consumo di bevande alcoliche per il tradizionale brindisi prima dello spettacolo e durante le pause;
3. in occasione di alcune rappresentazioni (es. spettacoli inaugurali o gala o altre manifestazioni a discrezione della FAV) al pubblico in ingresso potranno essere distribuite delle candeline per celebrare lo storico rito dell'Arena che prevede l'accensione delle stesse da parte del pubblico nelle zone di gradinata numerata e di gradinata non numerata;
4. durante le opere, per ragioni legate alle regie degli spettacoli, possono essere eseguiti in palcoscenico e zona retro palcoscenico, effetti speciali con esecuzione di fiamme libere, effetti pirotecnici, etc.; tali effetti devono essere sempre preventivamente autorizzati dagli Enti preposti alla pubblica sicurezza della manifestazione che possono prescrivere per l'organizzatore l'obbligo di darne informazione al pubblico attraverso la diffusione di messaggi audio prima dell'inizio dello spettacolo.